

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Шелеховского района
«Средняя общеобразовательная школа № 7»

РАССМОТРЕНО:
на педагогическом совете
протокол от «30» августа 2023 г. № 93

УТВЕРЖДЕНО:
приказ от «30» августа 2023 г. № 143-од
Директор МКОУ ШР «СОШ № 7»
Н. Ю. Елизова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Школьный театр»
1 -4 класс

Разработчик:
Арыслангалиева Алина,
учитель начальных классов, БК

д. Олха, 2023 г.

Аннотация

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Актуальность. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Цель рабочей программы:

- является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи рабочей программы:

1. Социализация:

- развитие и овладение навыками межличностного общения и сотрудничества, развитие самоуважения и взаимоуважения учащихся;
- активизация познавательных интересов - ученье с увлечением;
- развитие основных высших физических функций: внимания, памяти, мышления, воображения;
- воспитание самостоятельности и ответственности, развитие самоконтроля.

2. Эмоционально - личностная сфера:

- коррекция страхов;
- овладение навыками внутреннего раскрепощения;
- развитие самопознания и овладение навыками саморегуляции;
- развитие воображения;
- развитие драматургического мышления.

3. Технические навыки:

- формирование грамотного звукоизвлечения и звукопроизношения;
- обучение владению навыками правильного дыхания;
- обучение владению навыками верной артикуляции;
- обучение владению навыками дикционного звукопроизношения.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

У учеников **будут сформированы:**

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития;*
- *этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы.*

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».*

Познавательные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.*

Коммуникативные УУД:

У учащегося **будут сформированы:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению.

Учащейся **получит возможность для формирования:**

- *формулировать собственное мнение и позицию;*
- *осуществлять взаимный контроль;*
- *адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.*

Предметные результаты

Учащийся **научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительно читать;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Учащийся **получит возможность научиться:**

- *видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;*
- *сочинять этюды по сказкам*

Содержание программы

1-4 классы

Вводные занятия

Знакомство с коллективом проходит в игре «Круговорот». Знакомство ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия – игра - экспромт: инсценировка русск.нар.сказок. Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, равномерное размещение на площадке, построение диалога с партнером на заданную тему; развитие способности произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развитие зрительного, слухового внимания, памяти, наблюдательности, образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству; упражнение в четком произношении слов, отработка дикции; воспитание нравственно-эстетических качеств.

Культура и техника речи

Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; творческой фантазии; сочинение небольших рассказов и сказок, подбор простейшей рифмы; произношение скороговорок и стихов; тренировка четкого произношения согласных в конце слова; пополнение словарного запаса.

Ритмопластика

Ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма». Развитие умения произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развитие координации движений; запоминание заданной позы; развитие способности искренне верить в любую воображаемую ситуацию; создание образов животных с помощью выразительных пластических движений.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя); воспитание культуры поведения в театре.

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)

Работа над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. Сочинение этюдов по сказкам, басням; развитие навыков действий с воображаемыми предметами; нахождение ключевых слов в отдельных фразах и предложениях и выделение их голосом; развитие умения пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнение словарного запаса, образного строя речи. Показ спектакля.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Тематический план

1 А, 1 Б класс

№	Раздел / тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Путешествие по театру. Знакомство детей с особенностями театра как вида искусства.	1
3.	Художественная мастерская.	1
4.	Зритель в театре.	1
5.	Правила поведения в театре.	1
6.	Скороговорка.	1
7.	Звуки и шумы.	1
8.	Ритм в жизни и в искусстве.	1
9.	Чтение сказки «Царевна-лягушка»	1
10.	Характеристика героев	1
11.	Просмотр мультфильма «Царевна-лягушка»	1
12.	Творческая мастерская. Подготовка костюмов.	6
13.	Творческая мастерская. Подготовка декораций.	6
14.	Распределение ролей.	1
15.	Разучивание слов.	5
16.	Инсценировка сказки.	3
17.	Показательное выступление.	1

Тематический план

2 А, 2 Б класс

№	Раздел / тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Жесты. Мимика	1
3.	Телодвижения. Таинственное превращение.	1
4.	Общение. Речевые ситуации.	1
5.	Развитие памяти, внимания.	1
6.	Твори, придумывай, импровизируй	1
7.	Басня.	1
8.	Чтение по ролям.	1
9.	Загадки.	1
10.	Что ты слышишь? Игра «Чей голос?»	1
11.	Веселые обезьянки. Тень	1
12.	Запомни фотографию. Кто во что одет?	1
13.	Чтение сказки «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
14.	Характеристика героев	1
15.	Просмотр мультфильма «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
16.	Творческая мастерская. Подготовка костюмов.	6
17.	Творческая мастерская. Подготовка декораций.	6
18.	Распределение ролей.	1
19.	Разучивание слов.	3
20.	Инсценировка сказки.	2
21.	Показательное выступление.	1

Тематический план

3 А, 3 Б класс

№	Раздел / тема	Кол-во часов
1.	Водное занятие.	1
2.	Театральная игра.	1
3.	Упражнения с предметами.	1
4.	Упражнения со стульями. Передай позу	1
5.	Игры. Эстафеты. Жесты. Мимика.	1
6.	Телепаты. След в след.	1
7.	Средства общения. Для чего люди общаются?	1
8.	Вежливая речь. Умей вежливо отказать	1
9.	Диалог. Монолог.	1
10.	Запомни фотографию. Внимательные матрешки	1
11.	Тень. Поварята	1
12.	Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
13.	Характеристика героев	1
14.	Просмотр мультфильма «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
15.	Творческая мастерская. Подготовка костюмов.	6
16.	Творческая мастерская. Подготовка декораций.	6
17.	Распределение ролей.	1
18.	Разучивание слов.	3
19.	Инсценировка сказки.	3
20.	Показательное выступление.	1

Тематический план

4 А, 4 Б класс

№	Раздел / тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие.	1
2.	Летает - не летает. Растешь - не растешь	1
3.	Живой телефон. Есть или нет?	1
4.	Учимся говорить красиво.	1
5.	Вежливая речь.	1
6.	Развитие памяти и внимания.	2
7.	Загадки-описания.	1
8.	Сила воображения.	1
9.	Теневой театр. Просмотр спектаклей.	1
10.	Чтение сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
11.	Характеристика героев	1
12.	Просмотр мультфильма «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
13.	Творческая мастерская. Подготовка костюмов.	6
14.	Творческая мастерская. Подготовка декораций.	6
15.	Распределение ролей.	1
16.	Разучивание слов.	4
17.	Инсценировка сказки.	3

